

Texto 1: Crónica de la Llegada (Adaptación)

"Entramos en aquellas tierras con la cruz en alto, pero los ojos puestos en el brillo del metal. El cronista escribía maravillas de monstruos y sirenas que nunca vimos, mientras los hombres de Castilla olvidaban que bajo sus botas la tierra ya tenía nombre y dueño. La historia se escribió con pluma de ave, pero se selló con el silencio de los que no pudieron contar su parte."

1. A partir del texto, se puede inferir que las "Crónicas de Indias" eran textos:

- A. Científicos, porque describían la flora y fauna con total exactitud.
- B. Subjetivos, porque mezclaban la realidad con la imaginación y la ambición del conquistador.
- C. Periodísticos, porque buscaban la imparcialidad y el equilibrio informativo.
- D. Indígenas, porque relataban el sufrimiento de los pueblos Mayas y Aztecas.

2. El término "Encuentro de dos mundos" se prefiere hoy sobre "Descubrimiento" porque:

- A. América estaba deshabitada antes de 1492.
- B. Reconoce la existencia de civilizaciones complejas (Mayas, Incas, Aztecas) previas a la llegada europea.
- C. El español y el latín se mezclaron de forma pacífica desde el primer día.
- D. Colón llegó originalmente a Asia y no a un nuevo continente.

**3. En la imagen anterior, la altura del pedestal donde se ubica Colón simboliza:**

- A. El respeto que los indígenas sentían por los visitantes.
- B. La jerarquía y el poder que la narrativa europea impuso sobre la americana.
- C. La necesidad de ver mejor el horizonte para navegar.
- D. La falta de espacio en la playa para recibir a los barcos.

4. La mirada de Colón hacia el horizonte, ignorando a quienes están a sus pies, es una crítica a:

- A. La mala visión de los navegantes del siglo XV.
- B. La invisibilización de la cultura indígena en las crónicas oficiales.
- C. El interés de los españoles por el comercio con la India.
- D. La belleza del paisaje caribeño en comparación con el europeo.

5. Relaciona la característica con la civilización correspondiente:

1. Mayas: _____
- A. Imperio andino que utilizó los "quipus" para la contabilidad.
2. Aztecas: _____
- B. Desarrollaron un calendario preciso y el concepto del cero en Mesoamérica.
3. Incas: _____
- C. Gran imperio guerrero con capital en Tenochtitlán (México).

6. Un periodista escribe un relato detallado sobre el racismo estructural en la actualidad, utilizando descripciones literarias y entrevistas. Este texto se clasifica como:

- A. Novela de caballería.
- B. Crónica periodística.
- C. Texto discontinuo (infografía).
- D. Crónica de Indias.

7. La "Novela Psicológica" se diferencia de la "Novela de Aventuras" porque:

- A. La primera se centra en el mundo interno y las emociones del personaje; la segunda en la acción externa.
- B. La de aventuras no tiene personajes, solo paisajes.
- C. La psicológica solo se escribe en latín y griego.
- D. No existen diferencias, ambas son textos discontinuos.

8. En una "crónica periodística" manipulada, el autor suele:

- A. Usar datos estadísticos verificables para informar.
- B. Omitir partes de la verdad para crear una narrativa que favorezca a un sector (anatomía de la mentira).
- C. Explicar el origen de las raíces griegas y latinas de cada palabra.
- D. Escribir poemas al estilo de Alejandra Pizarnik para confundir al lector.

9. Basándote en la caricatura analizada, escribe un párrafo de 10 líneas donde expliques cómo la "anatomía de la mentira" pudo haber afectado la forma en que los españoles describieron a los indígenas en sus crónicas.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ NOTA: _____

1	2	3	4	5	6	7	8